

## *Cesarina Compagnoni - pianista*

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Fermo, dove si è diplomata in Pianoforte nel 1987 con il massimo dei voti sotto la guida della Prof. Silvia Santarelli. Si è poi perfezionata nella classe del M° Giovanni Valentini al Conservatorio " G. Rossini " di Pesaro e contemporaneamente ha approfondito il repertorio cameristico , sotto la guida dei Maestri Cristiano Rossi e Piernarciso Masi ai Corsi di Musica da Camera dell'Accademia di Imola; risultando successivamente vincitrice di importanti premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali ( Stresa, Taranto, Asti, Velletri, Osimo, Palmi ecc.. ). Nel 1991 collabora in qualità di Pianista accompagnatore all'allestimento dell'Opera " Don pasquale " di G. Donizetti, presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata, sotto la direzione del M° Roberto Abbado e la regia di Roberto de Simone. Nell'estate successiva incontra il Maestro Gustav Kuhn e partecipa in qualità di Pianista Collaboratore e assistente alle seguenti produzioni liriche da lui dirette : " La Cambiale di Matrimonio " , " La Scala di Seta " , " L' occasione fa il Ladro " , " Il Signor Bruschino " di G. Rossini all'Arena Sferisterio di Macerata e al Teatro nazionale di Praga ( 1992 ) ; " Le Nozze di Figaro " di W. A. Mozart al Teatro " Lauro Rossi " di Macerata ( 1993 ) ; " La Vedova Allegra " al Teatro del Sole di Bologna ( 1994 ) ; " Ariadne auf Naxos " di R. Strauss alla " Sala Verdi " di Milano e al Teatro comunale di Bologna ( 1995 ) ; " Capriccio " di R. Strauss al Teatro regio di Parma (1995) ; " Don Carlo " di G. Verdi all'Arena Sferisterio di Macerata ( 2005). Nell'estate del 1994, ha l'opportunità di approfondire e perfezionare gran parte del repertorio liederistico, seguendo i Corsi di perfezionamento del M° H. Holl presso il Mozarteum di Salisburgo. Fondamentale anche la collaborazione con il regista Saverio Marconi e la " Compagnia della Rancia " con la quale ha partecipato agli allestimenti di Musical di successo quali : " A Chorus Line " (1997) Teatro nazionale di Milano ; " Sette spose per sette fratelli " (1998 ) Teatro Sistina di Roma ; " Le Notti di Cabiria " (1999) Teatro " N. Vaccaj " di Tolentino ; " Bulli e Pupe " (2002) Teatro " N. Vaccaj " di Tolentino ; " A Chorus Line " 2008. Dal 1994 al 1998 ha affiancato il baritono Sesto Bruscantini nella sua attività didattica, curando, tra gli altri la preparazione di artisti di fama internazionale come : A. Antoniozzi, R. de Candia, B. De Simone, R. servile, L. Ragazzo.

Dal 2005 ricopre il ruolo di Maestro di sala presso lo Sferisterio Opera Festival e ha collaborato alle seguenti produzioni : " Il Flauto magico " di W. A. Mozart con la regia di Pierluigi Pizzi e la direzione del M° Guillaume Tourniere ( 2006 ) ; " Maria Stuarda " di G. Donizetti diretta dal M° R. Frizza con la regia di Pierluigi Pizzi ( 2007 ) ; " Faust " di C. Gounod con la regia di Pierluigi Pizzi e la direzione del M° Gianluc Tingaud ( 2010 ) ; " Rigoletto " di G. Verdi con la direzione del M° Andrea Battistoni e la regia di Massimo Gasparon ( 2011 ) ; " Carmen " di G. Bizet con la regia di Serena Sinigaglia e la direzione del M° Dominique Trottaine ( 2012 ) ; " Nabucco " di G. Verdi con la regia di G. Vacis e la direzione del M° A. Allemandi ( 2013 ) ; " Sogni di una notte di mezza estate " di Britten e Mendelsshon con la regia di F. Micheli. Nell'estate del 2002 è assistente musicale al TIROLER FESTSPIELE diretto dal M° Gustav Kuhn. Nel 2008 ha collaborato con il M° Marco Tutino all'allestimento in prima esecuzione assoluta dell' Opera " The Servant " con la regia di Gabriele Lavia ; e nel luglio del 2009 con il M° Matteo D'Amico per l'allestimento dell'Opera " Le Malentendu " in prima esecuzione assoluta con la regia di Saverio Marconi. Nel settembre del 1999 collabora come Pianista Accompagnatrice alla terza edizione del Concorso Nazionale per Oboe " Giuseppe Tomassini " di Petritoli. Nel maggio del 2009 è stata invitata come pianista accompagnatrice alla XV edizione del Concorso lirico " R. Zandonai " di Riva Del Garda ; e , sempre come Pianista accompagnatrice ufficiale , collabora con il Concorso violinistico Internazionale " A. Postacchini " dall'edizione 2010. Nel settembre del 2013 è stata invitata in qualità di pianista accompagnatrice al Concorso Lirico internazionale " Velluti " di Mira ( VE ).

Dall' ottobre del 2008 collabora stabilmente con la rassegna CANTO FESTIVAL di Amandola e, dall' Aprile del 2011 è invitata, sempre come Pianista accompagnatore ufficiale al Concorso Internazionale " A. Cerquetti " di Montecosaro. Vincitrice del Concorso a Cattedra per l'insegnamento nei Conservatori di Musica, dal 1996 ricopre il ruolo di Docente di Accompagnamento Pianistico e dal 1997 è docente presso il Conservatorio " G.B. Pergolesi " di Fermo.