

M• Pierre-Henri XUEREB - violista

Pierre-Henri XUEREB si è formato al CNSM di Parigi dove ha vinto un Primo Premio a 16 anni nella classe di Serge COLLOT. A 19 anni è il membro più giovane dell'Ensemble Intercontemporaneo a Parigi, dove lavora con Pierre BOULEZ, Luciano BERIO, Karlheinz STOCKHAUSEN, Daniel BARENBOIM, Claudio ABBADO. Ha lavorato con Walter TRAMPLER, Yehudi MENUHIN, Joseph GINGOLD ed è stato uno degli ultimi studenti di William PRIMROSE. Ha realizzato più di 70 CD per le etichette discografiche Deutsche Grammophon, Harmonia Mundi, Talent, Adda, Harpandco, Timpani Gran Premio del disco dell'Accademia Charles Cros per l'opera omnia di Arthur Honegger. I suoi tours di concerti lo hanno portato nelle più grandi sale del mondo: Wigmore Hall, Théâtre des Champs-Élysées, Lincoln Center, Salle Gaveau Invitato ai maggiori festival di musica da camera (Prades, Kuhmo, Cheltenham ...), gli sono state dedicate molte opere per viola, tra cui il Concerto per Viola di Vladimir COSMA che ha creato e registrato sotto la direzione del compositore con l'Orchestra di Torino, diverse opere di Philippe HERSANT e opere per viola solo o viola d'amore di Alessandro SOLBIATI, Giuliano D'ANGIOLINI, Klaus HUBER È professore di viola al CNSM di Parigi e al Conservatorio Reale di Musica di Liegi. Tiene numerose masterclass (Domaine Forget, Università Laval, Centro Banff, Musicalp, Saint-Dizier, Brescia, Lasalle, Montpellier, Marsiglia, Università di Yale, Conservatorio della Nuova Inghilterra, Università dell'Indiana, Accademia di Kyoto...). Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Tel Aviv, la Sinfonietta d'Israele, l'Ensemble Strumentale di Francia, l'Orchestra Provenza - Alpi - Costa Azzurra, l'Ensemble Intercontemporaneo, la Sinfonica Victoria, la Filarmonica di Malta, l'Ensemble Contrechamps (Ginevra), l'Orchestra Filarmonica di Caracas I suoi partner privilegiati in musica da camera sono Dejan BOGDANOVICH, Emmanuelle BERTRAND, Bruno RIGUTTO, Hélène DAUTRY, Vincent BEER-DEMANDER, Patrick GALLOIS, Fabrice PIERRE, Gregory DALVIN, Yehuda HANANI, Stéphane DEMAY, Jean-Claude VANDEN EYNDEN Ha anche diretto la l'Orchestra da Camera di Caracas e l'Orchestra Dusan Skovran di Belgrado.