

M^o Renée Leah JOLLES - violinista

Renée Jolles , violinista, vanta una carriera eclettica come solista e artista da camera specializzata in un'ampia varietà di stili dal barocco al contemporaneo. Acclamata come una "vera star" dal New York Times al suo concerto di debutto a New York nella Alice Tully Hall, ha eseguito in anteprima centinaia di opere, tra cui la prima americana del Concerto n. 2 per violino di Schnittke. La signora Jolles è membro del Duo Jolles (arpa e violino), Continuum, Intimate Voices, i Bedford Chamber Players (con il clavicembalista barocco Anthony Newman), l'Ensemble da Camera di New York, ed è concertmaster, vincitrice di un Premio Grammy, dell'Orchestra da Camera senza direttore Orpheus. Ha suonato in importanti sale da concerto in Europa, Asia, Nord e Sud America. Onorata di essere una solista di primo piano in tre anteprime mondiali in trasmissioni dal vivo della Carnegie Hall come parte delle commissioni dell'Orpheus "New Brandenburg", può essere ascoltata in queste esibizioni sul sito web WQXR. Si è esibita in festival come Marlboro, Cape May, Festival Musicale Internazionale di Bowdoin, Festival Musicale di Suzhou (Cina), Festival di Lucerna (Svizzera), Giornate Musicali Mondiali ISCM (Lussemburgo), Festival Internazionale di Edimburgo, Festival di Caracas (Venezuela) e Festival Irkhom (Uzbekistan). Impegnata a registrare nuova musica, può essere ascoltata come solista e artista da camera sulle etichette Deutsche Grammophon, Cambria, CRI, North / South Recordings, Albany e New World. Nel 2014, la signora Jolles ha inaugurato la celebre serie annuale di concerti in memoria dell'Olocausto organizzata dalla Scuola di Musica Eastman con esibizioni di capolavori trascurati di compositori morti o sopravvissuti in quel periodo e opere moderne basate su temi dell'Olocausto. Prima di accettare la posizione di Professore di violino presso la Scuola di Musica Eastman, la signora Jolles era nella facoltà della Scuola Juilliard, Divisione Pre-College, della Mannes School of Music, Divisione Preparatoria, e della Scuola di Musica Aaron Copland all'Università del Queens. Durante l'estate, fa parte del corpo docente del Festival Musicale Internazionale di Bowdoin, dell'Accademia Musicale Estiva Aria, del Festival Bach di Portland e dei Virtuosi di Bach. Ha tenuto masterclass nei principali conservatori e festival di tutto il mondo e ha partecipato come giudice a concorsi come il Concorso internazionale di Washington, il Concorso Nazionale per Concerti di Walgreens e il Concorso Juanita Miller. Ha conseguito il Baccellierato in Musica e il Master in Musica presso la Juilliard, dove ha tenuto corsi di insegnamento in Ear-Training e come assistente di Joel Smirnoff del Quartetto d'Archi della Juilliard, è stata vincitrice del Concorso per Concerto per violino, ed ha ricevuto il Premio William Schuman, il più alto riconoscimento scolastico conferito a studenti laureati. I suoi insegnanti hanno incluso Lewis Kaplan, Felix Galimir, Jacob Lateiner e membri dei Quartetti d'Archi Juilliard, Tokyo e American